



SCOPRIAMO LA VERITÀ, PIÙ O MENO

ESERCIZI DI RISCALDAMENTO

1. Domande preliminari alla discussione in classe:

- a. Nell'ultimo capitolo, Grover dice: «Ma la maggior parte della gente, be', è vissuta e basta. Non ha fatto niente di speciale, né di buono né di cattivo». Pensi sia vero? Pensi che le persone, per natura, siano buone, cattive, o una via di mezzo?
- b. Qual è la persona più malvagia che ti viene in mente, guardando la Storia o pensando a ciò che accade oggi? Che cosa rende una persona cattiva? Una persona cattiva può avere delle buone qualità?

2. Il mito di Persefone

Molti studenti avranno già sentito alcune versioni di questo celebre mito, ma potrebbe essere un buon momento per rileggerlo insieme. Ecco alcune domande per la discussione: l'accordo tra Demetra e Ade è giusto? Che cosa ne penseresti se fossi Persefone? Lei ha la possibilità di dire la sua opinione?

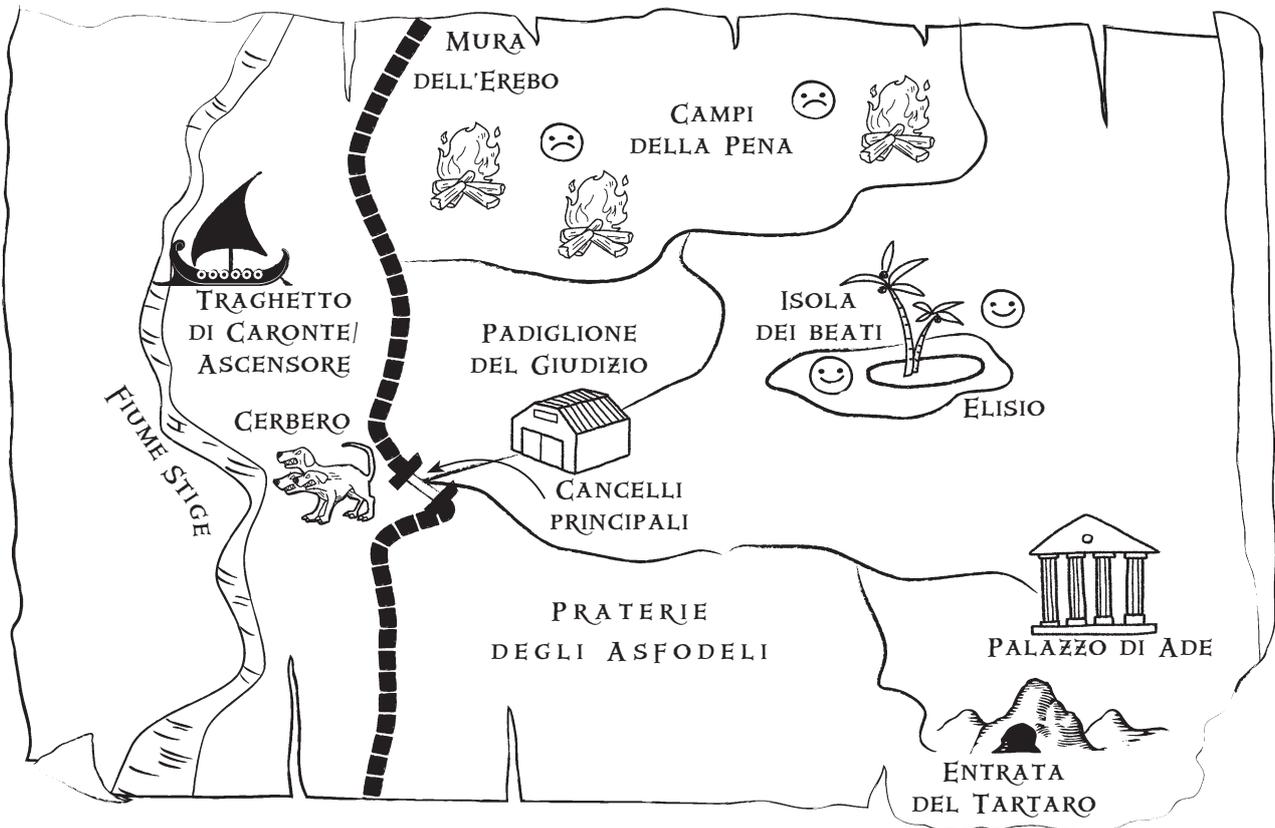
DURANTE LA LETTURA

1. Che aspetto hanno le Praterie degli Asfodeli?
2. Che cosa bisogna fare per entrare nell'Isola dei Beati?
3. Come mai Percy, Grover e Annabeth finiscono nel baratro del Tartaro?
4. In che modo l'aura di Ade è diversa da quella di Ares? Come si sente Percy quando si trova alla presenza di Ade?
5. Descrivi le guardie del palazzo di Ade.
6. Di quali problemi si lamenta Ade?
7. Perché lo zaino di Percy diventa più pesante?
8. Quale terribile decisione deve prendere Percy quando usa le perle? Avresti fatto la sua stessa scelta, se fossi stato al suo posto? Perché o perché no?
9. In che modo Annabeth e Grover dimostrano a Percy di essere dei veri amici?
10. Qual è il potere delle perle?

ATTIVITÀ FINALE

Mapa degli Inferi

Chiedi agli studenti di disegnare la propria mappa degli Inferi, basandosi sulla descrizione del libro. Poi fai confrontare le loro mappe con quella di Grover, disponibile sul sito dell'autore: <http://rickriordan.com/extra/map-of-the-underworld/>.



LA TERRIFICANTE MAPPA DEGLI INFERI DI GROVER

«I satiri non sanno disegnare, perciò ho usato delle clipart. Spero che questo non faccia venire gli incubi a nessuno.»

I disegni della mappa sono © Shutterstock



MI BATTO CON QUELL'IDIOTA DI MIO CUGINO

ESERCIZI DI RISCALDAMENTO

1. Domande preliminari alla discussione in classe:

- a. Vai d'accordo con i tuoi genitori? Se la tua famiglia organizzasse una grande festa con tutti i parenti, chi avresti più piacere di rivedere? E chi invece vorresti che non venisse affatto?
- b. Qual è la cosa più gentile che un amico abbia mai fatto per te? E a te è mai stato chiesto aiuto da un amico?

2. Armature e armi greche

All'inizio del libro, Percy accenna al fatto che il professor Brunner possiede un'incredibile collezione di armature e armi antiche. Usa la scheda di pagina 86 per discutere l'argomento in classe. Ecco alcune domande per cominciare:

1. Perché l'elmo ha quella forma?
2. A che cosa serviva la cresta di crine di cavallo in battaglia?
3. Perché la spada ha una lama a forma di foglia?
4. Quale pensi che sia l'arma principale, la lancia o la spada? Perché?
5. Perché gli scudi sono rotondi e piccoli? Come mai non erano più grandi?

DURANTE LA LETTURA

1. Perché Percy vuole inzupparsi d'acqua?
2. Ares dice che la guerra migliore è quando i parenti si azzuffano tra loro. Perché afferma che questo tipo di battaglia è il più feroce?
3. Perché Percy comincia a sospettare che Ares non abbia agito da solo, e che stesse prendendo ordini da qualcuno?
4. A quali fallimenti si riferisce Ares quando dice a Percy che "gli manca la stoffa"? Ti sembra un giudizio giusto? Perché o perché no?
5. Quale patto stringe Percy con Ares?
6. Perché il suo deficit di attenzione salva Percy durante la battaglia?
7. Quale strategia usa Percy per battere Ares?
8. Dopo che Percy ferisce Ares, succede qualcosa di strano che costringe il dio ad arretrare. Di che cosa si tratta?
9. Perché è importante che le Furie siano testimoni della battaglia?
10. Alla fine del capitolo, che cosa decide di fare Percy per completare l'impresa?

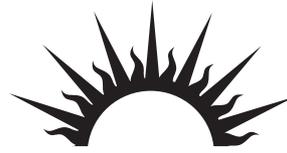
ATTIVITÀ FINALI

1. Rappresentare la battaglia

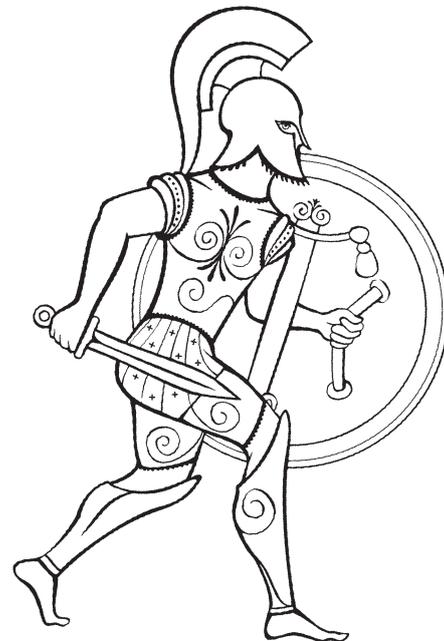
Dividi la classe a coppie. Leggi la scena in cui Percy si batte con Ares e chiedi alle coppie di ricostruirla con la maggiore accuratezza possibile (le mosse giuste, le battute esatte). Chiedi a dei volontari di esibirsi davanti alla classe (magari con delle spade di cartone?).

2. Il diario di Annabeth e di Grover

Annabeth e Grover hanno due opinioni diverse sulla battaglia contro Ares: lei la definisce "terrorizzante", mentre Grover pensa che sia "forte". Chiedi ai tuoi studenti di scrivere una pagina di diario per ognuno dei due personaggi, raccontando che cosa è successo quel giorno sulla spiaggia dal punto di vista di entrambi.



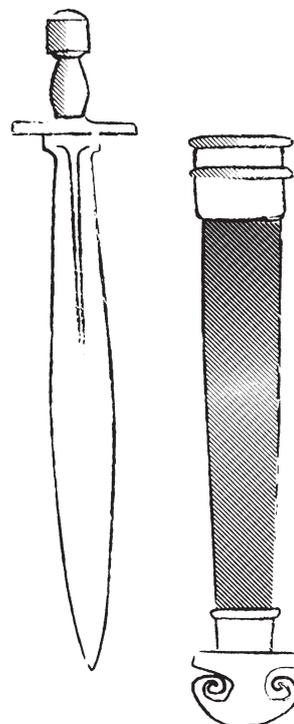
ARMATURE E ARMI DELL'ANTICA GRECIA



Due versioni dell'armatura greca



Un elmo greco



Una spada greca



La punta di una lancia greca



PAREGGIO I CONTI

ESERCIZI DI RISCALDAMENTO

1. Domande preliminari alla discussione in classe:

- a. Che cosa preferiresti, un genitore distaccato che non manifesta i propri sentimenti, o un genitore molto affezionato che esprime le sue emozioni in modo esagerato? Perché? Quali sono gli svantaggi dei due comportamenti?
- b. Hai mai provato il desiderio di farla pagare a qualcuno? Che cosa ti era successo? E alla fine ti sei davvero vendicato?

2. Il quaderno delle predizioni

Predizione: che cosa pensi che cosa succederà quando Percy porterà la folgore a Zeus? Se dovessi scrivere la prossima scena, come sarebbe?

DURANTE LA LETTURA

1. Quando i giornalisti di Los Angeles lo intervistano, come riesce Percy a farla pagare a Gabe?
2. Perché Percy, Annabeth e Grover si separano appena arrivati a New York?
3. Come fa Percy a convincere la guardia dell'Empire State Building a lasciarlo andare da Zeus?
4. Che cosa vede Percy mentre va sull'Olimpo?
5. Perché Percy comincia a sentirsi dispiaciuto per Ade quando vede il palazzo di Zeus?
6. Percy dice di essere felice, in qualche modo, che Poseidone sia così distaccato. Perché? Secondo te ha senso?
7. Come viene premiato Percy da Zeus?
8. Chi è che parlava dal baratro? Perché Zeus non ne vuole discutere, secondo te?
9. Come pensi che si senta Poseidone nei riguardi di Percy? Come lo sai?
10. Perché Percy non pietrifica Gabe quando ne ha l'occasione? Tu che cosa avresti fatto?

ATTIVITÀ FINALE

La lettera di Percy a suo padre

Chiedi ai tuoi studenti di immaginare che Percy debba scrivere una lettera a suo padre, Poseidone, per spiegargli la sua scelta di non pietrificare Gabe. Che cosa direbbe? Come spiegherebbe la sua scelta? Vorrebbe dire a suo padre anche qualcos'altro? Desideri o richieste?



LA PROFEZIA SI AVVERA

ESERCIZI DI RISCALDAMENTO

1. Domande preliminari alla discussione in classe:

- a. Sei mai stato tradito o deluso da un amico? Se sì, siete ancora in amicizia? In tal caso, come avete fatto a fare pace?
- b. Se qualcuno sapesse che qualcosa di brutto sta per accadere nella tua vita, e non ci fosse nulla da fare, preferiresti saperlo o che non te lo dicesse? Perché?

DURANTE LA LETTURA

1. Qual è la tradizione per i ragazzi del Campo che tornano da un'impresa? Come onorano Percy i ragazzi della cabina di Ares?
2. Come fa la mamma di Percy a trovare i soldi per iscriversi all'università?
3. Che cosa succede a Grover in questo capitolo? Prova a immaginare: tornerà nel prossimo libro?
4. Qual è la perla della prima estate di Percy?
5. Perché pensi che sia difficile per Percy decidere se rimanere al Campo tutto l'anno o andare a frequentare la seconda media?
6. Che cos'ha di particolare Vipera, la nuova spada di Luke?
7. Perché è pericoloso gettare rifiuti nel verde, al Campo Mezzosangue?
8. Luke dice: «La civiltà occidentale è un cancro». Che cosa pensi che voglia dire?
9. Perché Luke è così amareggiato?
10. In che modo Annabeth accetta il consiglio di Percy?



ATTIVITÀ FINALI

1. Poster del Ricercato

Adesso che sappiamo che Luke è il traditore del Campo Mezzosangue, chiedi ai tuoi studenti di disegnare una locandina da ricercato da mettere in giro per il Monte Olimpo. Avranno bisogno di un ritratto di Luke, probabilmente in stile fototessera; dovranno inoltre includere una descrizione fisica, una lista dei crimini per cui è ricercato, il luogo in cui è stato visto l'ultima volta, poteri o armi speciali a cui bisogna prestare attenzione e un premio per la cattura.

2. La scelta di Percy

Fai scrivere ai tuoi studenti un paragrafo per difendere o criticare la scelta di Percy di lasciare il Campo Mezzosangue durante l'anno scolastico. È una scelta saggia? Perché o perché no?

DOMANDE CONCLUSIVE PER I RAGAZZI

1. A Percy è stato diagnosticato il deficit di attenzione con iperattività. I tratti principali di questa sindrome sono mancanza di attenzione, iperattività e impulsività. Chi ne è affetto di solito fa fatica a tenere la mente concentrata su una cosa e a organizzarsi per portare a termine dei compiti; si sente irrequieto e inconcludente; può sparare commenti inopportuni e agire senza pensare. Questo profilo corrisponde a quello di Percy? Discutine in classe con i compagni.
2. Percy dice: «Il signor Brunner pretendeva che fossi bravo come tutti gli altri, nonostante la mia dislessia e il mio disturbo da deficit dell'attenzione, e nonostante non avessi mai superato la soglia del sei meno in vita mia. Anzi: non pretendeva che fossi bravo come gli altri; pretendeva che fossi migliore degli altri». Che ne pensi del professor Brunner?
3. Quando descrive sua madre, Percy dice: «È la persona migliore del mondo, il che dimostra che alle persone migliori toccano le sfortune peggiori». In che senso questa frase si può riferire a sua madre? È vera questa teoria nella vita reale? E nei miti greci?
4. Percy è esasperato da sua madre perché sopporta Gabe il puzzone, ma è anche molto orgoglioso di lei perché “ha un'indole ribelle, come me”. Pensi che quello di Sally Jackson sia un personaggio forte? Riesce a difendersi? E riesce a difendere suo figlio?
5. Il primo incontro di Percy con una divinità dell'Olimpo è quello con il signor D, Dioniso. All'inizio Percy stenta a credere che sia immortale. Quale sarebbe la tua reazione nell'incontrare Dioniso nel modo in cui è descritto nel libro? Gli dei greci avevano tratti molto umani: questo rende più facile o più difficile credere nella loro esistenza?
6. Chirone descrive la civiltà occidentale come “una forza vivente. Una coscienza collettiva che brilla da migliaia di anni”. Dice che gli dei greci ne fanno parte e che risiedono sempre nella Nazione che, di volta in volta, è il fulcro del potere della civilizzazione occidentale: la Grecia, Roma, la Germania, la Francia, l'Inghilterra, e infine gli Stati Uniti. Che cosa ne pensi di questa teoria? L'Occidente è chiaramente identificabile come forza culturale?
7. Annabeth è la figlia di Atena, la dea della saggezza e del conflitto. Leggi la descrizione di Atena in questa guida. Cerca i miti che la riguardano, inclusi quelli di Aracne, Medusa e della fondazione di Atene. Annabeth assomiglia a sua madre? C'è qualcosa di lei che ti colpisce perché è molto diverso da Atena?

8. Quando Percy scopre di essere un mezzosangue, si chiede chi sia suo padre. Scopre anche che alcuni mezzosangue non lo sapranno mai. Dice: «Ripensai ad alcuni dei ragazzi che avevo visto nella capanna di Hermes: in fondo, mi erano sembrati spenti e depressi, come se stessero aspettando una chiamata che non sarebbe mai venuta. Avevo conosciuto dei ragazzi del genere alla Yancy, scaricati in collegio da genitori danarosi che non avevano il tempo di occuparsi di loro. Ma gli dei avrebbero dovuto comportarsi meglio». Come ti sentiresti al posto di Percy?
9. Quando finalmente Percy scopre di essere il figlio di Poseidone, sei rimasto sorpreso? Quali indizi sono stati disseminati prima della rivelazione? In che modo la personalità di Percy rientra/non rientra nelle caratteristiche del dio Poseidone?
10. Nel corso del libro, l'umorismo è usato per controbilanciare le situazioni difficili che Percy si trova ad affrontare. Per esempio, il Minotauro indossa un paio di mutandoni, e Percy vuole dire all'Oracolo mummificato: «Grazie, ho sbagliato stanza, cercavo il bagno». Qual è la tua reazione a queste battute? Ti sembrano credibili per un narratore di undici anni? Cambiano la tua percezione della mitologia?
11. Quando descrive gli effetti della nebbia, Chirone dice: «È buffo come gli umani riescano a farsi una ragione delle cose adattandole alla loro versione di realtà». Questa cosa è vera nel romanzo? Nella mitologia greca? Nella vita reale?
12. Medusa tenta di convincere Percy a restare con lei come statua. Lo avvisa che altrimenti sarà solo una pedina nelle mani degli dei. Ti sembra che Percy sia una pedina? Perché o perché no? Se ti fosse affidata l'impresa di Percy, la accetteresti o ti ribelleresti?
13. Leggi il racconto di Grover sulla ricerca di Pan nel capitolo 12. Percy si chiede se tentare di richiamare il dio delle selve non sia un'impresa senza speranza. Pensi che la ricerca di Pan sia una metafora appropriata per la relazione che l'uomo moderno ha con la natura? La natura selvaggia è persa per sempre?
14. I sogni hanno un ruolo importante nella narrazione. A Montauk, Percy sogna per la prima volta il cavallo e l'aquila che lottano sulla spiaggia. Più tardi, sogna la voce dal profondo del baratro. Mentre si avvicina a Los Angeles, i suoi sogni si fanno più spaventosi e dettagliati. Come sarebbe il libro senza questi sogni? Ci sono delle informazioni che Percy riesce a ottenere solo dai sogni?
15. La battaglia contro Echidna e Chimera butta Percy giù di morale. Comincia a dubitare delle sue capacità di eroe. Perché si sente così? Secondo te i suoi dubbi sono ragionevoli? Che cosa rivela questa scena del carattere di Percy?
16. Il dio Ares dice di amare l'America. La definisce "il posto più divertente dopo Sparta". Che cosa significa? Credi sia una critica giusta alla società americana? Perché o perché no?

17. Il Casinò Lotus a Las Vegas è la versione moderna della terra dei mangiatori di loto, che Ulisse visita mentre ritorna da Troia. Leggi la versione originale dell'Odissea. Quali sono le differenze tra i due racconti? Il pericolo che affronta Ulisse è simile a quello affrontato da Percy e dai suoi amici? La società di oggi è dominata in modo più evidente dai "mangiatori di loto"?
18. Mentre la storia procede, veniamo a conoscenza di un numero sempre maggiore di dettagli sulla storia della famiglia di Annabeth, e sul suo rapporto infelice con il padre. Qual è il paragone con la storia di Percy? In che modo questo aiuta i due mezzosangue a superare la diffidenza iniziale?
19. Leggi la versione modernizzata degli Inferi, al capitolo 18: la morte facile, i demoni della vigilanza, l'inquinamento dello Stige. Che cosa ne pensi di questa descrizione della vita dopo la morte? Percy dice che gli Asfodeli lo deprimono perché ben poche persone fanno del bene nella propria vita. Pensi che credere nel paradiso e nelle punizioni renda le persone più propense a fare del bene? Che cosa pensi degli Asfodeli greci, un'area neutra in cui la maggior parte delle anime è mandata a far nulla per l'eternità?
20. Il viaggio di Percy negli Inferi si rivela diverso da come se lo era aspettato. Che cosa pensi della decisione di Percy di abbandonare sua madre? Che cosa ci dice la scena nella stanza del trono sui tre amici (Annabeth, Grover e Percy)?
21. Quando finalmente Percy incontra suo padre, Poseidone sembra distaccato e imperscrutabile. Percy dice di esserne felice: «Se avesse tentato di scusarsi, di dirmi che mi voleva bene o anche solo di sorridere, sarebbe sembrato falso. Come un padre umano che inventa scuse per giustificare la sua assenza». Sei d'accordo con Percy? Ti piace Poseidone o no?
22. Come si avvera l'ultima riga della profezia ("E alla fine non riuscirai a salvare ciò che più conta")? Che cosa ne pensi di questo finale? Percy ha fatto la scelta giusta? E tu che cosa avresti fatto al suo posto?
23. Alla fine del libro, riesci a simpatizzare con i sentimenti di Luke? In che modo la sua storia funziona da contrappunto a quella di Percy?

LE DOMANDE SENZA RISPOSTA

1. Nel capitolo 2, Percy vede le tre Parche tagliare il filo della vita di qualcuno. Grover lo avvisa che ciò significa che qualcuno (forse Percy stesso) sta per morire. Veniamo a sapere di chi era quel filo? Che cosa pensi che predica quella scena? È la morte simbolica di Percy come “ragazzo normale” che diventa un semidio? Rappresenta la morte di Gabe? Considerando che Percy Jackson è una serie, è possibile che questa morte debba ancora avvenire?
2. Percy si chiama come il grande eroe Perseo. Eppure il vero Perseo era figlio di Zeus, mentre Percy è figlio di Poseidone. Questo non è spiegato nel *Ladro di Fulmini*, ma perché pensi che Sally Jackson abbia scelto questo nome per suo figlio? Teseo sarebbe stata una scelta più appropriata, visto che è il figlio più famoso di Poseidone. Indizio: leggi le storie di Perseo e Teseo, soprattutto come sono morti. Pensa a quello che Poseidone dice al figlio nel capitolo 21, ovvero che il destino di un eroe non è mai felice, ma è sempre tragico.

LA FESTA DELL'OLIMPO – “UN GIORNO SULL'OLIMPO”

Festeggiate la fine delle lezioni sulla mitologia greca con un Giorno sull'Olimpo. Coinvolgete anche i genitori! Mandate degli inviti due settimane prima e concordate le modalità con la presidenza. Quando ho organizzato il Giorno sull'Olimpo, ho chiesto ai miei studenti di preparare delle scenette basate sui miti greci o sul *Ladro di Fulmini*. Abbiamo imparato a drappeggiare le toghe e le abbiamo indossate per la festa, in cui abbiamo anche mangiato cibo greco, portato dai genitori. Dopo le scenette e la festa, abbiamo fatto dei giochi a tema olimpico distribuendo dolciumi per premio. Alcune idee potrebbero essere: corsa su un solo piede, lancio del giavellotto (con sturalavandini o mazze di scopa), corsa a tre gambe, braccio di ferro, lancio del disco con i frisbee. La festa è durata un'ora di lezione più la ricreazione. È stata un'esperienza memorabile e divertente, di cui i ragazzi hanno parlato per mesi. Provare per credere!